

악곡의 특징을 살려 노래를 부르며 즐겁게 놀이할 수 있어요.



노래 | 반주 | 활동

경상도 민요 | 국립국악원



자진모리장단

메기는소리      받는소리

월월이청청 손을 이어 잡고 둥글게 원을 그리며 노래하고 춤추는 놀이입니다.



1 친구들과 함께 하고 싶은 민속놀이를 조사하고 이야기해 봅시다.

2 친구들과 메기는소리와 받는소리로 나누어 노래를 부르며 월월이청청 놀이를 해 봅시다.

두 모듬으로 나누어 한 모듬은 메기는소리를, 다른 모듬은 받는소리를 불러요.





# 남생아 놀아라

자진모리장단

전라도 민요 | 국립국악원

남 생 아 놀 아 라 *Cum* 출 래 출 래 가 잘 논 다

어 화 색 이 저 색 이 *Cum* *Cum* 곡 우 남 생 놀 아 라

익 사 적 사 소 사 리 가 내 론 *Cum* 다

청 주 뜨 자 아 랑 주 뜨 자 철 나 무 초 야 내 젓 가 락

나 무 접 시 구 갱 캥

남생이 거북이과에 속하는 동물  
 출래출래 까불거리며 노는 모습  
 어 화색이 저 색이 이 친구 저 친구  
 곡우 음력 3월에 있는 절기로 농사에 필요한 봄비가 내리는 시기  
 익사 적사 이곳저곳  
 철나무초 젓가락을 만들거나 딸감으로 쓰는 소나무 가지



## 3 자진모리장단의 기본박을 치며 노래를 불러 봅시다.

(>) (>)



## 4 시김새를 손으로 표현하며 노래를 불러 봅시다.

뚝소리
 
 떠소리

▲ 본래 음보다 높은 소리를 낸 다음 빨리 꺾어서 원래 음으로 내리는 소리

▲ 음을 흔들어서 내는 소리

시김새  
가락을 자연스럽게 표현하거나 꾸며 주는 우리나라 음악의 특징적인 표현 방법입니다.

## 5 부분을 반복해 부르며 즐겁게 놀이해 봅시다.

OO아 놀아라



악곡의 특징을 살려 노래를 부르며 즐겁게 놀이할 수 있나요?

