



# 사이좋게 연주해요

악곡의 특징을 살려 기악 합주를 할 수 있어요.

2 '스케이터스 왈츠'를 감상하고 곡의 분위기와 느낌을 이야기해 봅시다.

1 멜로디언을 연주하는 바른 자세와 주법을 익혀 봅시다.



활동

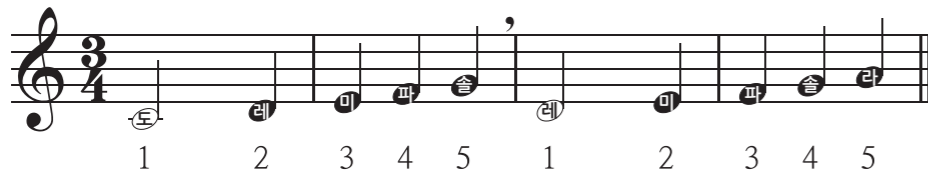
## 바른 자세 익히기

손을 둥글게 하고 손끝으로 자연스럽게 건반을 눌러요.

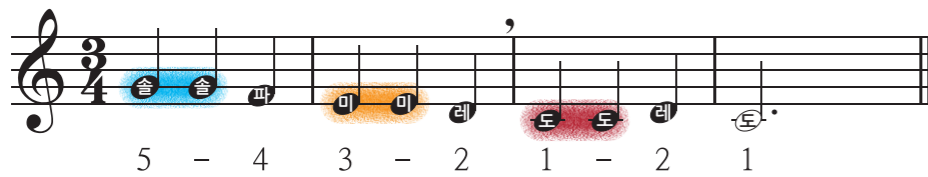


취구를 가볍게 물고 바람을 고르게 불어 넣어요.

손가락 번호에 유의하며 오른손을 연습해 봅시다.



텅잉 주법에 유의하며 연습해 봅시다.



같은 음이 반복될 때는 건반을 계속 누르고 텅잉으로 연주해요.



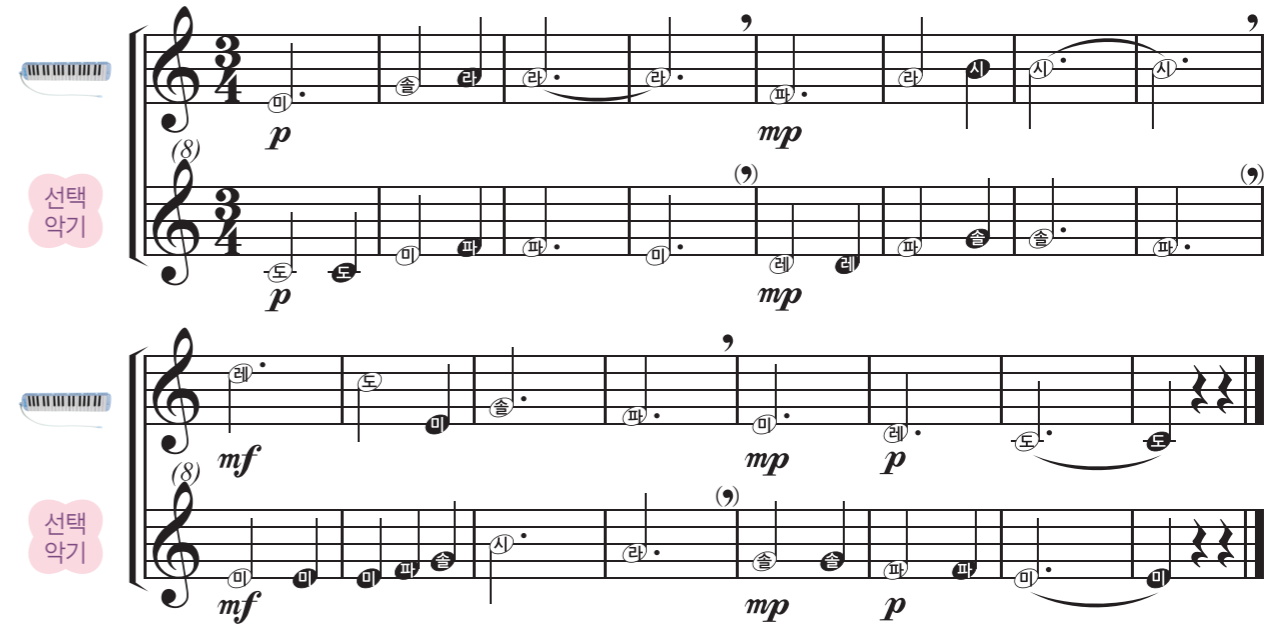
## 스케이터스 왈츠



합주 | 반주 | 활동

조금 빠르게

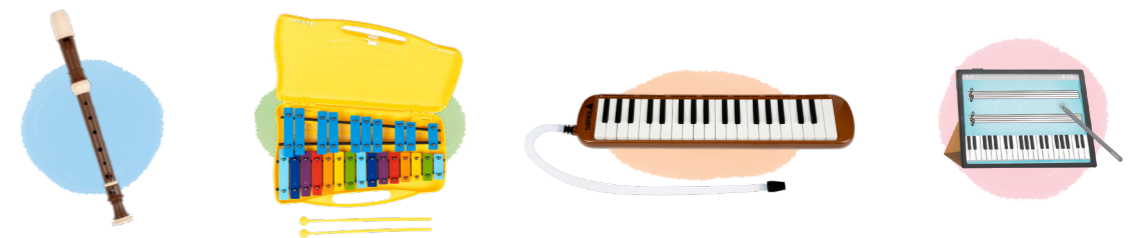
발퇴펠 작곡



3 멜로디언으로 위 성부를 연주해 봅시다.



4 다음 악기 중 하나를 선택하여 아래 성부를 연주해 봅시다.



5 소리의 어울림을 느끼며 2중주를 해 봅시다.



이태선 작사 | 박재훈 작곡  
이수진 편곡

보통 빠르게  
*mp*

펠 - 펠 눈이옵니다 바람 타고 눈이옵니다

*mf*

하 늘나 라 선녀님들이 송 이송 이 하얀숨을

자꾸자꾸 뿌려줍니다 자꾸자꾸 뿌려줍니다

6 4박자의 박자 짓기를 하며 노래를 불러 봅시다.

4박자 박자 짓기



7 쉼여림을 살려 기악 합주해 봅시다.

*mp* 조금 여리게

*mf* 조금 세게

디지털

8 우리 학급의 기악 합주 영상을 녹화하여 본 뒤, 잘한 점과 노력할 점을 적어 봅시다.

잘한 점

노력할 점

확인!

악곡의 특징을 살려 기악 합주를 할 수 있나요?

